

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

Созоновская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО на заседании МО  
классных руководителей

Руководитель МО  
Л.А.Никонова

Протокол  
№ 1 от 29.08 20 25 г.

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора

Т.Н.Ткачук  
29.08. 20 25 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОО  
Л.М.Михайлова  
29.08. 20 25 г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности  
духовно-нравственного направления

«Раскрываем секреты текста»

для учащихся 9 класса

(программа рассчитана на детей 14-15 лет,

срок реализации программы 1 год)

2025-2026 учебный год

Составил: Воронина Н.Н., учитель русского языка и литературы

Созоново. 2025год

роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном курсе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

**Адресат программы.** Содержание учебного материала программы соответствует целям и задачам усвоения учащимися программы основного общего образования. Курс рассчитан на учащихся 9-го класса общеобразовательной школы. Он дополняет программу русского языка 5-9 классов. Данный курс обеспечивает понимание системы знаний о языке, формирует стабильные навыки владения языком и совершенствование речевой культуры. Темы курса соотносятся как с основными разделами школьной программы изучения русского языка. На занятиях курса предусматриваются теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности. Содержание нацеливает на систематизацию некоторых встречающих затруднения у учащихся правил орфографии и пунктуации. Также уделяется внимание культуре русской речи, речевым и грамматическим ошибкам, редактированию творческих работ. В курс входит работа над сжатым изложением по тексту публицистического или научного стиля (точнее, научно-популярного подстиля). Сжатое изложение – это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

- умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
- умение адекватно воспринимать авторский замысел;
- умение вычленять главное в информации;
- умение сокращать текст разными способами;
- умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- умение находить и уместно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.

Чтобы хорошо справиться с этим видом работы, ученика необходимо прежде всего научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то содержание, без которого будет неясен или искажён авторский замысел. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию. Учащийся должен также тренироваться в определении микротема, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Также используются задания открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста. Задания проверяют коммуникативную компетенцию школьников, в частности умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи рассуждение. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности. Умение отстаивать свои позиции уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания вообще. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции.

**Уровень программы, объем и сроки реализации программы «Секреты текста»**

Программа кружка рассчитана на 9 месяцев (с 01.09.2025 по 20.05.2026), всего 32 *часа* учебного времени.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий.** Занятия учебного курса «Секреты текста» проходят 1 раз в неделю при продолжительности *40 минут* каждое.

Среда: 15.00-15.45

**Особенности организации образовательного процесса.**

Состав группы - постоянный; занятия – групповые. Виды занятий по программе: лекции, тренинги, самостоятельные и практические работы, деловые игры. Возраст обучающихся по данной программе: учащиеся одного возраста.

**Цель программы.**

- повышение орфографической и пунктуационной грамотности учащихся;
- развитие связной речи.

**Задачи курса:**

- обобщать и систематизировать орфографические и пунктуационные правила русского языка, совершенствовать грамотность учащихся;
- способствовать развитию творческих способностей учащихся, коммуникативных умений и навыков;
- формировать навыки, обеспечивающие успешное использование знаний в своей деятельности.

**Содержание программы**

Данный учебный курс призван повторить материал, изученный ранее, углубить имеющиеся знания, отработать навыки построения связной речи. На занятиях предусмотрено повторение орфографии и пунктуации, кроме этого несколько часов отведено на разбор различных видов ошибок: грамматических, речевых и фактических. Особое внимание уделяется мотивированности учащихся к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование тестирования, изложения, сочинения на лингвистическую тему.

Для реализации намеченных целей необходимо:

- развитие всех видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи;
- сбалансированное развитие устной и письменной речи;
- формирование навыков чтения как вида речевой деятельности; навыков информационной переработки текста;
- усиление речевой направленности в изучении грамматических тем курса и на этой основе – формирование навыков нормативного, целесообразного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения;
- формирование представления о многофункциональности языкового явления как грамматического, коммуникативного и эстетического феномена; развитие языкового чутья, способности оценивать эстетическую ценность художественного высказывания;
- формирование представления о родном языке как форме выражения национальной культуры народа, национальном достоянии русского народа.

Содержание курса направлено на формирование знаний и умений, необходимых для выполнения заданий, проверяющих следующие виды компетенций:

**-лингвистическую компетенцию**, то есть умение проводить углубленный лингвистический анализ языковых явлений;

**-языковую компетенцию**, то есть практическое владение русским языком, его словарем и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;

**-коммуникативную компетенцию**, то есть владение разными видами речевой деятельности, умением воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

Лексика и фразеология. Лексическое значение слова. Лексические нормы. Синонимы. Антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы. Омонимы. Паронимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ. Выразительные средства лексики и фразеологии.

Морфемика и словообразование. Морфемы. Морфемный анализ слова. Основные способы словообразования. Словообразовательный анализ слова. Выразительные средства словообразования.

Грамматика. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологический анализ слова. Омонимия частей речи. Грамматические (морфологические) нормы.

Орфография. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частей речи. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени. Знаки препинания в простом осложнённом предложении (при обращении, однородных членах предложения, обособленных определениях, обособленных обстоятельствах, сравнительных оборотах, уточняющих членах предложения, вводных словах и предложениях). Знаки препинания при прямой речи, цитировании. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Пунктуационный анализ.

Текст как речевое произведение. Стили и функционально-смысловые типы речи. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Анализ текста. Создание текстов - рассуждений. Способы сжатия текста.

Выразительные средства языка. Эпитет, сравнение, метафора, оксюморон, олицетворение, гипербола, литота, экспрессивная лексика, анафора, эпифора, антитеза, инверсия, градация, парцелляция, повтор, риторический вопрос, риторическое восклицание, синтаксический параллелизм.

Грамматика. Синтаксис. Словосочетание. Типы связи слов в словосочетании. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Полные и неполные предложения. Простое предложение. Сложное предложение. Типы сложных предложений. Грамматические (синтаксические) нормы. Выразительные средства грамматики.

### **Требования к уровню подготовки учащихся.**

**В ходе изучения данного курса учащиеся должны уметь:**

- применять на практике полученные знания по орфографии и пунктуации;
- строить сочинение-рассуждение в соответствии с заданной темой;
- вычленять главное в информации;
- сокращать текст разными способами;
- правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- грамотно писать сжатое изложение и сочинение-рассуждение

- работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл.

### **Планируемые результаты.**

**Личностные:** развитие любви и уважения к Отечеству, его языку и культуре; понимание роли слова, русского языка в формировании и выражении мыслей и чувств, самовыражения и развития творческих способностей; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Ученик 9 класса научится:*

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;

*Ученик 9 класса получит возможность научиться:*

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Ученик 9 класса научится:*

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

*Ученик 9 класса получит возможность научиться:*

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Ученик 9 класса научится:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

*Ученик 9 класса получит возможность научиться:*

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента

### **Предметные:**

*Ученик 9 класса научится:*

- владеть качествами хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство);
- моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- расширять сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- совершенствовать умение осуществлять речевой самоконтроль, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты и исправлять их;
- работать над расширением словарного запаса;
- применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.

*Ученик 9 класса получит возможность научиться:*

*иметь представление:*

- о роли слова, русского языка в формировании и выражении мыслей и чувств, самовыражения и развития творческих способностей;
- о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
- о нормах речевого поведения в различных сферах общения.

*определять:*

- основные понятия культуры речи, основные качества речи;
- показатели индивидуальной культуры человека;
- языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
- изобразительные возможности словообразования, выразительные средства лексики и фразеологии, грамматические средства выразительности речи;
- основные нормы литературного языка;
- назначение речевого этикета;
- значение различных видов словарей в жизни человека.
- качества хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство).

### **Календарный учебный график программы.**

- даты начала и окончания учебного периода: 02.09.2024 г. – 20.05.2025г.
- количество учебных недель или дней: 32 учебные недели.

Информационное обеспечение:

Интернет – ресурсы.

<http://www.grammar.ru/>

<http://urok.hut.ru/>

<http://slovesnik-oka.narod.ru>

<http://vschool.km.ru/>

<http://metaphor.narod.ru/>

<http://character.webzone.ru/>

<http://www.ruscenter.ru/>

<http://www.rusword.com.ua/rus/index.php>

### **Оценочные материалы.**

- *наблюдение* - педагог опосредованно контролирует выполнение того или иного задания обучающимися, при необходимости вносит коррективы;

- *самоконтроль* - обучающийся самостоятельно проверяет свою работу по образцу, памятке или инструкции;

- *взаимоконтроль* - обучающийся проверяет работу, выполненную другим обучающимся, по образцу, памятке или инструкции;

- *контрольное упражнение* - учебное задание для закрепления знаний, умений, навыков и способов выполнения того или иного действия;

- *тестирование* - выполнение тестовых заданий (открытых или закрытых) по итогам изучения какого-либо раздела программы, в том числе и с использованием коммуникативно-информационных технологий;

### **Методические материалы.**

Использование методов на занятиях:

- методы практико-ориентированной деятельности (упражнения, тренинги);

- словесные методы (объяснение, беседа, диалог, консультация);

- метод наблюдения (визуально, зарисовки, рисунки);

- наглядный метод: метод иллюстраций: показ плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске;

- метод демонстраций: демонстрация опытов, компьютер;

- практические: упражнения.

Особая группа – это активные методы обучения: методы, при которых деятельность обучаемого носит продуктивный, творческий, поисковый характер.

Использование учителем активных методов обучения предполагает:

- глубоко продуманные учебные цели;

- высокий уровень включенности учеников;

- анализ и обсуждение приобретённого детьми опыта или полученной информации.

Использование различных форм организации образовательного процесса:

- занятия в кабинете (тематические, игровые, интегрированные, итоговые);
- фронтальная (коллективная);
- групповая;
- индивидуальная.

При фронтальной форме организации учебной деятельности педагог работает со всей группой. Но, в отличие от урочной деятельности, на кружке царит более раскрепощённая, доверительная обстановка, и все дети с удовольствием включаются в учебный процесс, могут высказать своё мнение, поделиться опытом. Допускается свободный диалог.

Следующая форма организации учебной деятельности – групповая. Индивидуальная форма – применяется постоянно. Работают по индивидуальным заданиям с дидактическим материалом, проводят практическую работу (подготовка стенгазет, презентаций, участие в викторинах).

**Дидактические материалы:** раздаточные материалы, технологические карты, задания, упражнения.

## **Список литературы**

### **Литература для обучающихся:**

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. - М., 1978-1980. Т. 1-4.

Дускаева Л.Р., Протопопова О.В. На пути к речевому мастерству. - Пермь., 2006

Квятковский А. Поэтический словарь. - М., 1966.

Словарь литературоведческих терминов. - М., 1974. Чуковский К.И. живой как жизнь.

О русском языке. - М., 1966.

Шанский Н.М. В мире слов. - М., 1985

Энциклопедический словарь юного литературоведа.-М., 1988

### **Для педагога:**

Власенкова А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Стили речи. М., 2010

Никитина Н.Е. Русская речь. 8,9 класс. М., 1995

Журнал «Русский язык в школе» 1998- 2007

Сборник текстов по русскому языку за курс основной школы. Авт.- составитель Рыбченкова Л.М. 6-е изд. М., 2020

Паскевич Н.Я. Уроки мастеров слова. Краснодар, 2015

Диденко С.А., Диденко Л.В. Задания по русскому языку и литературе. М., 2019

Брагина А.А. Синонимы в литературном языке. М., 1986

Вартаньян Э.А. Путешествие в слова. М., 1987

Педчак Е.П. Русский язык. Сборник заданий и упражнений. Ростов-на-Дону, 2020

Шанский Н.М. В мире слов. М., 1985

В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко.Пособие для занятий по русскому языку в старших классах.М.Просвещение. 2018

Никитина Е.И. «Русская речь» . М.: «Дрофа» 2020

Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3(С): учебно-методическое пособие. – 9-е издание, перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2021.

Учебно-тренировочные материалы для подготовки к ГИА– М.: Интеллект-Центр, 2021;

ГИА 2021-2022: Русский язык. – М.: Просвещение, 2020

М. Мещерякова. Литература: теория, история, словарь. Айрис, 2013

ФИПИ - демоверсии Ким по русскому языку и литературе:

Новый словарь русского языка [http://www.rubricon.ru/nsr\\_1.asp](http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp)

Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) <http://yamal.org/ook/>

Проверь себя! [http://www.cde.spbstu.ru/test\\_Rus\\_St/register\\_rus.htm](http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm)

Правила русской орфографии и пунктуации <http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm>

Тесты по пунктуации <http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2>

<http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации

Тесты по русскому языку [http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat\\_ru.htm](http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat_ru.htm)

Основные правила грамматики русского языка [http://www.ipmce.su/~lib/osn\\_prav.html](http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html)

Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>

Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>

Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>

Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>

Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>

Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>

Русский язык и культура речи [http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c\\_foreign/Russian/kr\\_rus.htm#4](http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4)

Самый полный словарь сокращений русского языка <http://www.sokr.ru/>

**Календарно- тематический план курса «Раскрываем секреты текста»**

| №  | Тема                                                                                                        | Кол<br>-во<br>ч | Дата<br>план | Дата<br>факт |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|--------------|
| 1  | Введение. Текст. Микротема. Абзац.<br>Практическая работа. Составление плана текста.                        | 1               |              |              |
| 2  | Стилевое единство текста. Научный стиль.                                                                    | 1               |              |              |
| 3  | Комплексный (углубленный) анализ текста научно-популярного<br>стиля.                                        | 1               |              |              |
| 4  | Особенности официально- делового стиля.                                                                     | 1               |              |              |
| 5  | Практическая работа. Составление деловых бумаг: заявление,<br>объявление, автобиография.                    | 1               |              |              |
| 6  | Особенности публицистического стиля.<br>Комплексный (углубленный) анализ текста публицистического<br>стиля. | 1               |              |              |
| 7  | Разговорный и литературный язык. Особенности разговорного<br>стиля.                                         | 1               |              |              |
| 8  | Практическая работа. Разноаспектный анализ текста.                                                          | 1               |              |              |
| 9  | Особенности стиля художественной литературы.                                                                | 1               |              |              |
| 10 | Практическая работа. Разноаспектный анализ текста<br>художественного стиля.                                 | 1               |              |              |
| 11 | Стилистические возможности языковых средств.                                                                | 1               |              |              |
| 12 | Практическая работа. Разноаспектный анализ текста.<br>Нахождение языковых средств.                          | 1               |              |              |

|           |                                                                                                                                                |   |  |  |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 13        | Значение языковых средств в тексте.                                                                                                            | 1 |  |  |
| 14        | Практическая работа. Разноаспектный анализ текста.<br>Определение роли языковых средств.                                                       | 1 |  |  |
| 15        | Типы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, их строение.                                                                  | 1 |  |  |
| 16        | Практическая работа. Анализ текстов различных типов.                                                                                           | 1 |  |  |
| 17        | Словесные изобразительно- выразительные средства.                                                                                              | 1 |  |  |
| 18-<br>19 | Практическая работа. Разноаспектный анализ текста.<br>Нахождение изобразительно-выразительных средств.                                         | 2 |  |  |
| 20        | Тропы: эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, метонимия, синекдоха, гипербола, эпитет, перифраз, аллегория, литота, ирония. Их значение. | 1 |  |  |
| 21        | Практическая работа. Мини-сочинение с использованием изобразительно-выразительных средств.                                                     | 1 |  |  |
| 22        | Стилистические фигуры: анафора, антитеза, градация, параллелизм, повторение, инверсия, эллипсис. Анализ текста.                                | 1 |  |  |
| 23-<br>24 | Создание текста с использованием стилистических фигур речи.                                                                                    | 2 |  |  |
| 25        | Звуковые изобразительно- выразительные средства (аллитерация, ассонанс, звукоподражание, интонация, ритм, пауза, рифма).                       | 1 |  |  |
| 26-<br>27 | Практическая работа. Разноаспектный анализ текста.                                                                                             | 2 |  |  |
| 28        | Ритм и интонации в прозе и стихах.                                                                                                             | 1 |  |  |
| 29        | Анализ прозаических и стихотворных текстов.                                                                                                    | 1 |  |  |
| 30-<br>31 | «Я раскрываю секреты текста». Анализ текста. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.                                                     | 2 |  |  |
| 32        | Анализ работ. Итоги.                                                                                                                           | 1 |  |  |

